

PROJET "QUAND JE SERAI UN GRAND"

LES AÉRONOTES



CIE LES AÉRONOTES

Quand je serai un grand...

Extrait de notre spectacle en cours de création et inspiré librement de deux albums de jeunesse, "Quand je serai un grand" évoque la rencontre. Deux univers distincts la musique et le mouvement qui se rencontrent finalement en haut d'un tissu très très haut... Une rencontre pour créer un univers complet et riche. Cette rencontre qui fait tout basculer et qui permet de rendre réel ce qu'on a imaginé étant enfant.

Différences, opposition, contraire... selon le regard que l'on porte sur l'autre, ces qualificatifs peuvent être aussi bien synonymes d'intolérance que de partage. Dans notre société et notre culture, cette problématique est plus d'actualité que jamais. Est-il nécessaire de se comprendre pour s'apprécier ? Quelles richesses l'autre m'apporte-t-il, par son regard, sa manière d'être ? Il ou elle est-il réellement si différent de moi ? Ou est-il mon miroir ? C'est à ses questions que ce spectacle tente d'apporter une réponse, au travers d'un voyage poétique, dansé et musical.

NOTE D'INTENTION ET DESCRIPTIF DU PROJET

Sophie MOSSER

Vincent GROBELNY

En adaptant des albums de jeunesse nous souhaitons donner un accès facile à la culture artistique et littéraire. Nous souhaitons notamment aller vers des populations éloignées de l'offre culturelle, avec un public familial et de tout âge. L'emploi d'un portique aérien, le transport aisé de la harpe à leviers et une régie adaptable nous permettent aussi de nous déplacer dans différents milieux et environnements.

Nous souhaitons travailler à partir de nos disciplines musicales et circassiennes, et travaillons autour de la création de musiques jouées en direct à la harpe et adaptation de musiques traditionnelles. Certaines musiques seront enregistrées pour permettre aux deux personnages d'évoluer ensemble sur l'aérien.

Nous avons aussi choisi de travailler avec plusieurs collaborateurs: Caroline Le Noane, (chorégraphe (compagnie Le Huit) et Ivan Iyer, musicien californien (musique électronique), afin d'avoir d'autres inspirations et manières de travailler.

Notre démarche se place autour du détournement des objets quotidiens pour en avoir une nouvelle vision artistique, questionner le monde qui nous entoure pour en découvrir de nouveaux aspects... Notre travail s'inspire aussi de l'œuvre de Francis Ponge, où des objets du quotidien deviennent des œuvres poétiques.

**VOUS TROUVEREZ
ICI UN LIEN VERS
L'UN DE NOS
PRÉCÉDENTS
PROJETS:
COSMOGONIE, QUI
S'INSPIRE DES
GRANDS THÈMES DE
LA CRÉATION DU
MONDE, DES
OPPOSÉS ET
ASSOCIATIONS
NÉCESSAIRES À
TOUTE CRÉATION**

<https://www.youtube.com/watch?v=Ey8k2U9W6q4>

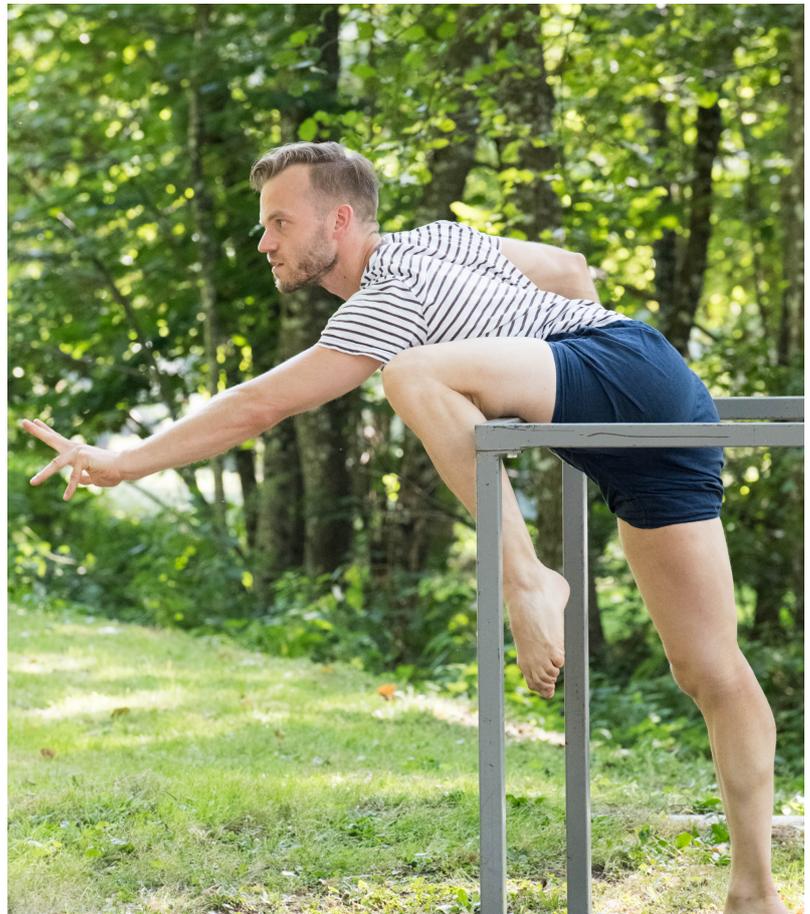




Sophie Mosser a découvert la harpe à l'âge de cinq ans, alors qu'elle était en classe d'éveil musical à Strasbourg. Elle se prend de passion pour cet instrument et remporte en 2010 un prix d'excellence au Concours International de la Harpe de Limoges. Elle a depuis eu l'occasion de jouer dans divers festivals et lieux variés en région et à l'International, en musique et en danse (danse classique indienne et danse aérienne). Elle a été en 2020 finaliste aux Australian Celtic Music Awards.

De son côté, Vincent Grobelny a été gymnaste en équipe de France et a participé à de nombreuses compétitions, aussi bien au niveau national qu'international. Il est passé ces dernières années aux disciplines aériennes :tissu aérien, cerceau, pole dance(discipline où il est champion de France et d'Europe) et à la danse contemporaine.

**VOUS TROUVEREZ
ICI UN LIEN VERS
UNE PRÉSENTATION
DE CE PROJET:
[HTTPS://YOUTU.BE/
YIRPQI6A4A](https://youtu.be/YIRPQI6A4A)**



Nous avons eu la chance d'obtenir une résidence au CIAM d'Aix-En-Provence, ainsi qu'au théâtre de la Sinne à Mulhouse pour cette création. Nous souhaitons maintenant continuer à la développer et à avancer.