

LES AÉRONOTES

SPECTACLE "PRENEZ PLACE"



Note d'Intention :

La Compagnie des Aéronotes présente son nouveau spectacle intitulé « Prenez Place ». A travers cette nouvelle création, les artistes Sophie MOSSER et Vincent GROBELNY allient danse, art du cirque et musique live en se questionnant sur le détournement d'objets du quotidien et plus précisément celui de la chaise.

Inspiré de différents albums de Jeunesse comme « Pablo et la Chaise » de Delphine PERRET ou « La Chaise Bleue » de Claude BOUJON, le spectacle sonde notre rapport à cet objet du quotidien et la transformation d'un objet banal en objet qui invite au voyage, au merveilleux ou à l'amusement.

Objet simple, il fait partie pleinement des vies de chacun et que ce soit celle haute de l'enfant, celle longue du vacancier ou celle présente dans une salle d'attente, les chaises prennent une autre dimension quand elles sont associées à une émotion. Dans cette démarche de création les inspirations se veulent multiples.

L'importance de sources littéraires, de références picturales, enrichissent le propos pour obtenir une vision plus artistique et questionne aussi l'aspect socio-culturel de cet objet.

Ce spectacle a déjà obtenu plusieurs soutiens de structures culturelles comme le DRAC Grand Est, le CIAM d'Aix en Provence ou le Théâtre de la Sinne de Mulhouse.

COMPAGNIE "LES AÉRONOTES"

Sophie MOSSER

Vincent GROBELNY

+33 (0)6.72.30.44.38

www.lesaeronotes.com

sophie.mosser@live.fr



Inspiré d'albums de Jeunesse, ce spectacle s'adapte à un public familial. Son côté visuel le rend accessible dès le plus jeune âge.

La Compagnie s'est entourée de plusieurs collaborateurs pour enrichir le propos du spectacle :
- *Caroline Le Noane, chorégraphe (compagnie Le Huit)*
- *Ivan Iyer, musicien californien (musique électronique).*

Informations Techniques :

- Conçue pour les salles de spectacles, cette pièce s'adapte également à l'univers des arts de la rue. Le transport aisé de la harpe à levier, une régie indépendante et une structure autoportée permettent de se jouer des contraintes urbaines.

- Durée : 50 Minutes

Guidé par un même fil conducteur, le spectacle peut facilement s'adapter en format plus court ou être découpé en plusieurs passages notamment pour des festivals ou un public scolaire.

**VOUS TROUVEREZ ICI
UN LIEN VERS UNE
PRÉSENTATION DES
PREMIÈRES ÉTAPES
DU PROJET,
NOTAMMENT AU
COURS DE LA
"RÉSIDENCE
ESTIVALE" DE LA
DRAC GRAND EST,
AINSI QU'U AUTRE
TRVAIL RÉALISÉ AU
THÉÂTRE DE LA
SINNE:**

https://youtu.be/uEUzO_kGUe8

<https://www.youtube.com/watch?v=->





Présentation des artistes

Sophie Mosser a découvert la harpe à l'âge de cinq ans, alors qu'elle était en classe d'éveil musical à Strasbourg. Elle se prend de passion pour cet instrument et remporte en 2010 un prix d'excellence au Concours International de la Harpe de Limoges. Elle a depuis eu l'occasion de jouer dans divers festivals et lieux variés en région et à l'International, en musique et en danse (danse classique indienne et danse aérienne). Elle a été en 2020 finaliste aux Australian Celtic Music Awards.

De son côté, Vincent Grobelny a été gymnaste en équipe de France et a participé à de nombreuses compétitions, aussi bien au niveau national qu'international. Il est passé ces dernières années aux disciplines aériennes :tissu aérien, cerceau, pole dance(discipline où il est champion de France et d'Europe) et à la danse contemporaine.



VOUS TROUVEREZ ICI
UN LIEN VERS L'UN DE
NOS PRÉCÉDENTS
PROJETS:

"COSMOGONIE", QUI
S'INSPIRE DES GRANDS
THÈMES DE LA
CRÉATION DU MONDE,
DES OPPOSÉS ET
ASSOCIATIONS
NÉCESSAIRES À TOUTE
CRÉATION

<https://www.youtube.com/watch?v=Ey8k2U9W6q4>

CIAM
CENTRE INTERNATIONAL DES ARTS EN MOUVEMENT
- Découverte - Transmission - Création - Diffusion -

DIRECTION
RÉGIONALE
des AFFAIRES
CULTURELLES
Grand Est

THÉÂTRE
DE LA SINNÉ

